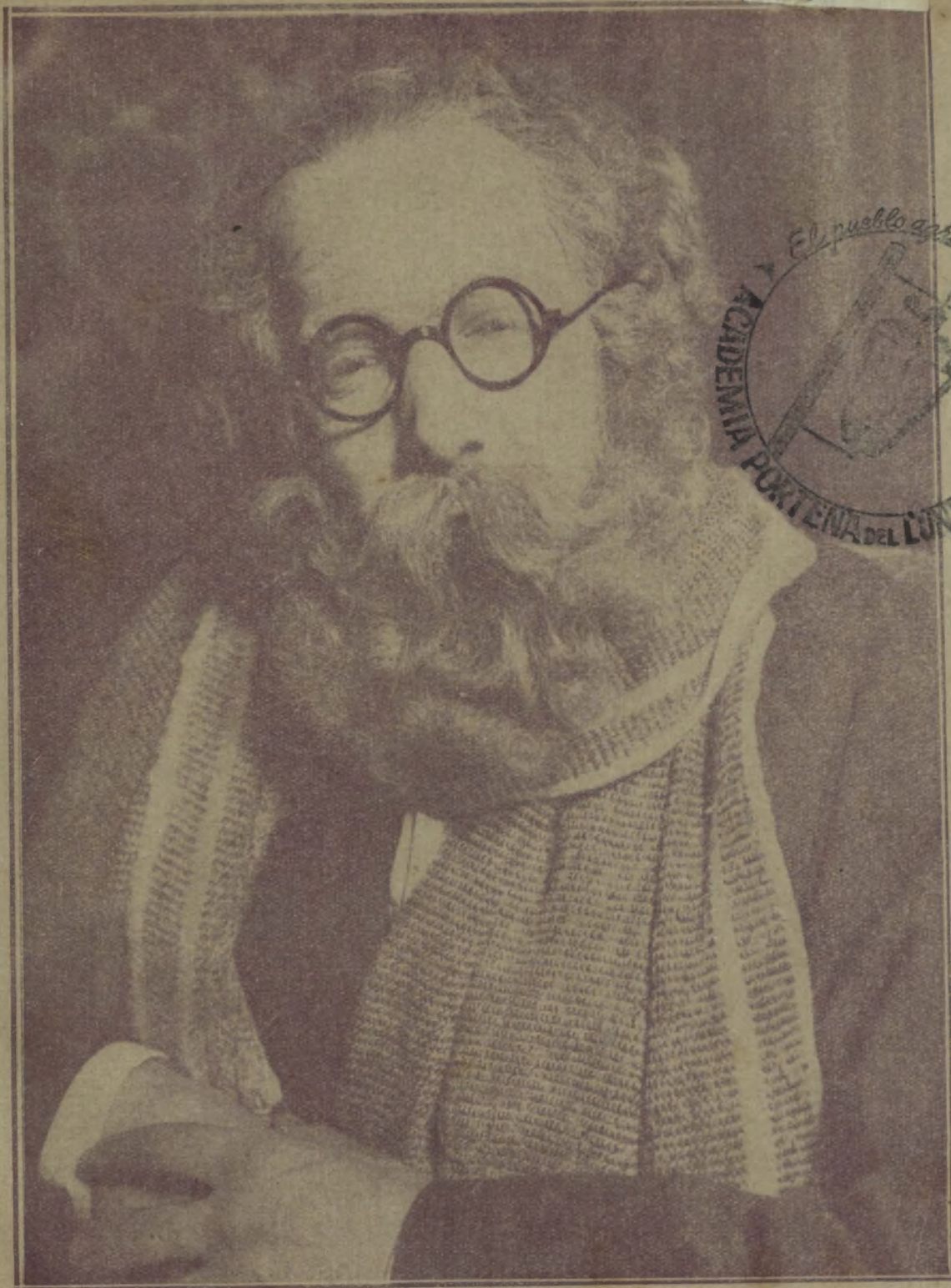


Abuelito, contá un cuento

TANGO

Donación
A. Pelaia
-305-



"EL ABUELITO" creación del Primer actor Nacional Federico Mansilla

Letra de:

ESPIGARES MORENO

Rodolfo B. D.

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

Grabado en disco "ELECTRA" por la
JAZZ-BAND GONZALEZ

Abuelito, contá un cuento

T A N G O

Editorial A. PERROTTI

Letra de: M. ESPIGARES

Música de: RODOLFO B. MANSILLA

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Para cantar de A. a B. sirve como introducción.

Alma

Del alma mía
Mi divino querubín,
Tu sencilla fantasía
Reconforta mi amargo spleen.
Quieres
Que un cuento bello
El abuelo te haga oír
Sobre mi blanco cabello
Pon tus rizos y empieza a sentir...

Allá en mi juventud
En el País
De la Ilusión
Busqué el placer
—Loco jilguero—
Que al nacer
Vuelo de amor
Quise tender.

Mas las sendas peregrinas
Llenas de espigas
Al caminar
Rompen las alas divinas
Y los ensueños suelen tronchar...

Angel

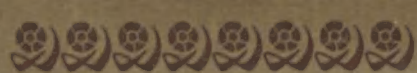
Del alma mía,
Tesoro de mi querer,
Un cuento te contaré
Que no puedes tú comprender.
Cuando
La nieve cubre
Con su blancura la sien
Se comprende y se descubre
El mal triste y el escaso bien...

Visión triste y fugaz

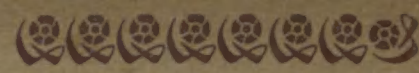
De la luz
De aquel País
De ensoñación,
Cielo remoto,
Meca feliz,
Perla de Ormuz
De la Ilusión.
Es la vida un espejismo
Falso lirismo
Que al caminar
Abre en el alma un abismo
Lleno de angustias y de pesar.

Esta

Melancolía
De abuelito quejumbón
Tengo miedo que algún día
Martirice tu corazón.
Duerme
Mi niño bello
Duerme que será mejor
Sobre mi blanco cabello
Con tu dulce y sereno candor.



Los éxitos del año



Sonaste Viejo

Gran TANGO Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de Francisco BASTARDI
Música de A. CIPOLLA

PIANO

Canto

Su canto

basantes le ves to, don'tas que... De tu m... longas no te respondes el pe... Sonaste

ve... Y los... bar... tes... Yu... más... con... du... pre... tendes... te... Ca... de... sta

que te... ocultas... en... un... en... re... re... sal... do... que... va... tu... la... en... con... tra... la... sa... V... le... ja

bu... ba... Cualquiera... le... re... Sol... las... la... ruz... de... es... di... do... con... que... de... ar... FINE Sonaste.

Don Juan Malevo

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: E. C. BECCAR
Música de: P. LOMUTO

PIANO

Bando... E... ra... un... po... a... pa... ra... el... Todo... a... tempo... tango... no... hablo... nadie... en... la... mi... lona... que... me... la... ra... co... mo

Si... con... mi... na... ian... a... tempo... que... ban... los... gi... les... se... amo... no... na... ban... y... ha... cian... rue... da... pa... ra

ver... Fue... un... Don... Juan... con... las... mu... je... res... y... sem... bró... tan... los... que

re... res... con... su... ju... ta... de... va... rón... que... si... los... hom... bres... lo... n...

De Tardecita

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS A. PINTOS
Música de: NICOLAS MESSUTI

TANGO

PP

ff

p

Molto legato

Dissonanza

pp Violines

1^a para A seguir 2^a para FIN

Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ

INTROD

PIANO

f

Canto

BANDONEON PIANO

Toda... f

Viola (2^a vez)

1^a vez Bandoneones frascando la parte

crece.

marcato il basso ff brillante

Para seguir Para Fin

P dolce Brillante FINE